



# Colegio Oficial de Delineantes y Diseñadores Técnicos de Málaga

DOSSIER DE PRENSA

C/ Pedro Gómez Chaix, 1 - 1º  
29007 - Málaga  
T\_ 952.39.17.58 - F\_ 952.07.10.31  
colegio@delineantesmalaga.org  
[www.delineantesmalaga.org](http://www.delineantesmalaga.org)

Exposición: **Emilio de la Cerda. Delineante, poeta, escritor.** ( Diciembre 2007 )

El Ilustre Colegio de Delineantes y Diseñadores Técnicos de Málaga, dentro de sus actuaciones culturales y de difusión de la profesión, acomete el presente proyecto expositivo con el objetivo de mostrar la obra de este insigne delineante a la ciudadanía malagueña al igual que a los visitantes que nos acompañen en ese momento y deseen conocer algo más de nuestra historia local.

El próximo mes de enero, será presentado el dibujo que D. Félix Revello de Toro, que desinteresadamente ha realizado para ilustrar el cartel anunciador de la exposición proyectada. Dicha presentación tendrá lugar en la sede de la Autoridad Portuaria, con el apoyo conjunto de Málagaport.

Correrá a cargo del mencionado colegio, mostrar a los asistentes las singularidades que hicieron destacar a este delineante, así como agradecer al hijo ( Félix Revello de Toro) de otro destacado delineante, D. José María Revello y Cazar, su notable participación.

D. José María Revello y Cazar fue empleado de la Junta de Obras del Puerto de Málaga. Posteriormente profesor de Dibujo Lineal en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Málaga, en esa misma escuela obtuvo notas de sobresaliente en las asignaturas de "Dibujo aplicado a las artes y a la fabricación" en los cursos realizados entre 1895 y 1900.

En la exposición artística celebrada en Málaga en el año 1912, se le concedió, mención honorífica en la sección de pintura.

D. José María, junto a su contemporáneo D. Emilio de la Cerda y Gariot, vuelven a cruzar sus caminos en el mismo lugar que una vez los vio trabajar. Con apenas una distancia de algo más de cien años.

La Autoridad Portuaria de Málaga pondrá a disposición de los invitados sus instalaciones para "rendir honores" a estas autoridades del lápiz y el papel.

La siguiente semana, será presentada la exposición de Emilio de la Cerda en la sala situada en el Archivo Municipal del Ayuntamiento de Málaga, sita en Alameda Principal, 23.

Periodo expositivo: 21 de enero a 24 de febrero.  
Horario de visita: de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

La exposición versará sobre tres pilares fundamentales que D. Emilio de la Cerda, plantó y reforzó con su esmerada dedicación.

Dice de él D. Manuel Olmedo Checa, *"que destacó como delineante brillantemente y como tal no podemos dejar de reseñar algunos de los planos que realiza de la ciudad desde su puesto en Obras Públicas..."*



# Colegio Oficial de Delineantes y Diseñadores Técnicos de Málaga

DOSSIER DE PRENSA

*...Acabó desarrollando un estilo propio, bien definido, caracterizado por un dominio del dibujo, la perspectiva y el cromatismo que consigue con el uso de la acuarela, por lo que sin abandonar el rigor técnico, estos trabajos poseen, además una gran calidad artística."*

*"De la Cerda, más como diseñador que como delineante, nos llegaría varias propuestas sobre el futuro diseño de nuestro actual parque, de ellas destaca el plano "Proyecto de parque para Málaga, sobre los terrenos ganados al mar en el muelle del marqués de Guadiaro" fechado en 1896 y realizado en acuarela, siendo un ejemplo más del dominio que llegó a alcanzar del dibujo, de la perspectiva y del color. Lo más llamativo de esta propuesta radica en la inclusión de una tercera glorieta, situada en frente de la antigua Aduana, y en medio del paseo de carruajes, que complementaría a las proyectadas al inicio del paseo, bajo la mirada del marqués de Larios, y al final del mismo a la altura de la actual plaza de Torrijos."*

La huella de su paso por Málaga estará siempre presente en la memoria de Emilio de la Cerda, no sólo por el desarrollo de su principal producción profesional y literaria, sino por los acontecimientos que vivió de primera mano y que lo convierten en uno de los protagonistas de la generación del 68 como columnista activo y como miliciano:

*(...) Emilio de la Cerda, que desde antes de la revolución se había dado a conocer ventajosamente como escritor demócrata, unas veces con sus inspiradísimas poesías, algunas de extraordinario mérito, y otras con los escarceos de su "Don Quijote", desde cuyas columnas fustigaba los vicios sociales (...).*

Redactor, columnista, cronista, caricaturista o director, eran algunas de sus actividades en el mundo de la prensa, se inició allá por el año 1863 en un semanario literario. Fue en 1868 cuando publica su primer libro de poemas.

Fragmento de su loa. "Un recuerdo a Torrijos y compañeros de infortunio".

Representada por primera vez en el Teatro de Cervantes el 11 de diciembre de 1875, y repetida en 1876

*(...) La triste flor del quebranto  
poned sobre sus despojos,  
mientras vierten vuestros ojos  
raudales de eterno llanto;  
y vuestra constancia pruebe  
que aun ensalzáis su memoria  
alzando un himno de gloria  
que el viento en sus alas lleve. (...)*

De igual manera será expuesta una selección de herramientas de dibujo de la época en la que se realizaron los planos. Así como diversas publicaciones sobre las que tuvo gran participación.

A modo conmemorativo, se ha editado dos sellos con valor postal y para poner en circulación. Uno, recoge el cartel anunciador y el segundo nos muestra un retrato justo en su momento más prolífico y creador.



# Colegio Oficial de Delineantes y Diseñadores Técnicos de Málaga

DOSSIER DE PRENSA

Esta pequeña muestra de su vida y obra será gracias a la participación del Área de Cultura, al Archivo Municipal del Ayuntamiento de Málaga, a los profesionales que en su labor de mantenimiento del Patrimonio Municipal hacen posible que estos documentos perduren, a D. Manuel Olmedo Checa, miembro de la Real Academia de San Telmo, a D. Alejandro Fernández, investigador, y a determinadas empresas locales que relacionadas profesionalmente con el colegio, hacen que Málaga pueda aún más atesorar y mostrar cultura. Entre todos hacemos día a día el papel de transmisores del conocimiento.

En breve se podrá ampliar la información remitida, a través de la página web del Colegio de Delineantes [www.delineantesmalaga.org](http://www.delineantesmalaga.org) o bien de la específica [www.emiliodelacerda.es](http://www.emiliodelacerda.es).

El objetivo principal es difundir la vida y obra de tan insigne profesional y de igual modo mostrar la figura didáctica entre escolares y estudiantes, como campo de cultivo a futuros delineantes o al menos a relacionar profesiones afines. Por lo que también se realizarán actividades de divulgación en los determinados centros.

Esta empresa, así como sus posibles errores y carencias, es obra de un equipo de personas que con dedicación e ilusión regalan su tiempo, a la ciudad y al colectivo profesional. Gracias a D. Adolfo Berenguer Pacheco, vicedecano y a D. Manuel Carrasco, compañeros y amigos.

Juan Pedro Peña Rodríguez,  
Vocal de Cultura y Comisario de la Exposición,  
del Colegio Oficial de Delineantes y Diseñadores Técnicos de Málaga,